



VILL HÖRA MÄNNISKORS ÅSIKTER. Bo Davidsson kommer att finnas på plats en stund varje dag under utställningen för att prata med besökare.

FOTO: PERNILLA DAHLÉN

FAKTA

Bo Davidsson

Ålder: 51

Bor: Kungälv

Egen beskrivning av sina

bilder: Vemod, längtan, stillhet.

Det bästa med att fotografera:

Att det är ett väldigt handfast sätt att vara kreativ på, och att se saker växa fram.



FRÅN UTSTÄLLNINGEN.

Fotograf som vill väcka känslor

Kungälvfotografen Bo Davidsson är aktuell med sin utställning Bridges across forever på Kungälv's stadsbibliotek. En utställning som handlar om drömmar, minnen och livet.

Sedan i höstas har Bo Davidsson planerat sin utställning. Han ville ha ett tema i bilderna, en röd tråd, och han insåg att han hade flera bilder på broar.

– De kan symbolisera så mycket, och man kan finna många olika liknelser. Broar mellan människor, eller i livet. Det kändes roligt att ha ett tema på utställningen.

Bilderna är tagna i de nordostligaste delarna av Norge, några mil från Ryssland. Bo Davidsson började resa till Norge 1994. Han hade alltid velat uppleva Lofoten och se en vilsafari, och varje år sedan dess har han återvänt.

– Det är något speciellt

med Norge, i de delar dit jag åker är allt så genuint och orört. Det väcker känslor, berättar han.

Egna uppfattningar

Att väcka känslor är precis det som Bo vill göra med sina bilder. Han vill att människor själva ska reflektera över hans bilder och skapa egen uppfattning.

– Det värsta som skulle kunna hända är att någon skulle titta på mina bilder och bara säga "jaså?", och att

de inte får någon känsla. Alla har sina egna uppfattningar om bilderna, det är väldigt intressant, säger han.

– Det hade varit härligt om mina bilder fick någon att stanna upp och bara vara, nu för tiden har man en sådan press på sig att man ska prestera.

Stipendium sporrar de

Bo Davidsson fick 2005 ta emot Kungälv's kommuns kulturstipendium, något som han ser som ett erkän-

ande och en inspiration.

– Jag blev sporrad, och kände att jag blev tagen på allvar. Det blev ett slags genombrott för mig, och det var väldigt roligt att bli uppmärksammasad.

Vad ska du göra härnäst?

– Jag har inga direkta planer, men jag ska försöka ha en utställning på Donsö, där jag har mitt sommarhus. Och så ska jag jobba på kreativiteten, berättar han.

PERNILLA DAHLÉN